

Projektangebote: „Begegnungen. Vom Kommen, Gehen und Bleiben“

Nr.	Lehrer /in	Titel / Kurzbeschreibung / Klassenstufen / max. Teilnehmerzahl
1.	HAR	Begegnungen: Figuren bauen (5-6) max. 20 Teilnehmer/innen
		Wie begegnen wir fremden Menschen? Mit Angst, Neugier, Freude, ...? Diese Gefühle versuchen wir in Körperhaltungen auszudrücken und bauen diese in Draht nach. Wir lassen uns inspirieren von Künstlern wie Giacometti oder Picasso.
2.	FLU / GIE	Warum fliehen Menschen? (5-7) max. 30 Teilnehmer/innen Es fallen Kosten von 4,- € an
		Wir bearbeiten die Fragestellung, warum so viele Menschen aus ihrer Heimat fliehen und wie / auf welchem Weg sie dann zu uns kommen. Wir haben hierzu einen Einstiegsfilm, Materialien und Spiele, die uns helfen sollen, Lösungen zu unserer Fragestellung zu bekommen.
3.	MUE	Besuch des Auswandererhauses Bremerhaven inkl. Workshop (Podcasterstellung) (9-10) max. 20 Teilnehmer/innen Es fallen Kosten von 15,- € an
		Im Zentrum des Angebots steht eine Exkursion zum Auswandererhaus Bremerhaven. Neben dem Besuch der Ausstellung werden wir einen eigenen Podcast erstellen. Die Themen des eigenen Podcast sind dabei – innerhalb des Oberthemas – recht frei wählbar. Beispielthemen wären dann z. B. Familiengeschichten von Einwanderern, Bremen als Zentrum von Auswanderungen nach Amerika, Migration in Deutschland, Reportagen über Einwanderer, die im öffentlichen Leben stehen usw. Am zweiten und dritten Tag werden wir den Besuch reflektieren, die Inhalte vertiefen und für die Präsentation aufbereiten. Es fällt ein Kostenbeitrag von ungefähr 15€ an (Zugfahrt, Eintritt, Workshop), der je nach Gruppengröße variieren kann. Aus diesem Grund sollten mindestens 15 Schülerinnen und Schüler teilnehmen.
4.	WIN	Fotostorys zum Thema: „Was kann die Schule für die Integration tun?“ (7-10) max. 20 Teilnehmer/innen
		Zunächst werden wir uns gemeinsam informieren und austauschen über Probleme, mit denen die Kinder die aus anderen Ländern zu uns kommen konfrontiert werden. Im Anschluss geht es darum, konkrete Wege zum Umgang mit diesen Problemen zu finden. Unsere Erkenntnisse hierzu sollen in Form einer Fotostory, die wir mit einer Software am Computer erstellen, veranschaulicht werden.
5.	BUS	Flucht aus der Heimat (8-10) max. 20 Teilnehmer/innen
		• Biografien von Geflüchteten beleuchten. • Die politische Lage im Herkunftsland untersuchen und daraus Fluchtgründe ableiten. Kartenmaterial sichten und Fluchtwege nachvollziehen.

6.	GOM	Menschen auf der Flucht (8-10) max. 20 Teilnehmer/innen Es fallen Kosten von 4,- € an
		In diesem Projekt werden wir uns mit den Lebensbedingungen der Menschen in den Herkunftsländern (Fluchtursachen), den Fluchtrouten und den Gefahren während der Flucht und der Situation in den Zielländern beschäftigen. Wir werden uns am Mittwoch und Donnerstag mit den, in den eingesetzten Medien vorgestellten Personen, intensiv auseinander setzen. Am Freitag werden wir im Kino City 46 einen Flüchtling kennenlernen, der seine Flucht gefilmt hat, und dessen Film sehen.
7.	MLR/ COR	Mit eigenen Augen...Begegnungen und Austausch mit Geflüchteten (9-10) max. 20 Teilnehmer/innen. Es fallen Kosten von 4,- € an
		Mittwoch: Workshop vom „Flüchtlingsrat Bremen e.V.“, mit Informationen und Hintergründen zum Thema Flucht und Asyl. Es wird im zweiten Teil ein Zeitzeuge dazukommen, der von seiner persönlichen Erfahrung berichten wird. Donnerstag: Begegnungen mit geflüchteten Jugendlichen und gemeinsamen Aktivitäten zum Kennenlernen und Austauschen. Freitag: Besuch im Kino 46 „Digitales Tagebuch einer Flucht“. Ahmad Alzoubi hat während seiner Flucht aus Syrien immer wieder Filme gedreht, um seine Erlebnisse zu dokumentieren. Daraus ist ein Film entstanden, den er uns präsentieren wird.
8.	BES	Rechtspopulismus und Alltagsrassismus in Deutschland (9-10) max. 20 Teilnehmer/innen
		Wir werden... • uns mit Rechtspopulismus auseinandersetzen und exemplarisch die Entwicklungen der AFD analysieren, • versuchen herauszufinden, was die sexualisierte Gewalt aus der Kölner Silvesternacht 2016 und Alltagsrassismus miteinander zu tun haben, • versuchen nachzuempfinden, wie sich Alltagsrassismus anfühlt und • schließlich eine Position in der Projektgruppe finden, was wir dem Alltagsrassismus entgegen setzen können. An der konkreten Umsetzung werdet ihr beteiligt, die Schwerpunkte und praktischen Anteile können daher variieren.
9.	BOE, LIN, SCH	Sportliche Aktivitäten mit Flüchtlingen (7-10) max. 30 Teilnehmer/innen
		Wir wollen sportliche Aktivitäten unternehmen, bei denen der Kontakt untereinander im Vordergrund steht. In diesem Zusammenhang beschäftigen wir uns über den sportlichen Bereich hinaus mit Normen und Werten in unserer Gesellschaft. Dazu werden wir eine Ausstellung besuchen.
10.	FIL	„So hab’ ich das noch nie gesehen!“ – Ungewöhnliche Ansichten unserer Stadt (5-10) max. 20 Teilnehmer/innen
		Wir gehen an bekannte Orte/Plätze im Stadtteil oder in der Innenstadt und erkunden sie nach Dingen/Ansichten/... , die wir bisher so nicht kannten oder nicht gesehen hatten. Wir machen Fotos von unseren Entdeckungen, schreiben Kommentare dazu und präsentieren dies. Wir versuchen dadurch, unseren Blick für Ungewöhnliches und Neues zu schärfen und offen für neue Ansichten zu werden, unsere Umwelt mit fremden Augen zu sehen.

11.	FEI/ RUM	Ein neues Land – Gestaltungen zu einer Graphic Novel (gezeichneten Geschichte) (5-10) max. 20 Teilnehmer/innen
		Kurzbeschreibung des Projekts: Wie könnte es sich anfühlen in einer fremden Stadt anzukommen? Was könnten wir sehen, hören, schmecken? Wie riecht es dort? Was bedeutet zu Hause, wie fühlt sich Abschied an? Diese und ähnliche Fragen möchten wir auf den Spuren der Graphic Novel „Ein neues Land“ von Shaun Tan gestalterisch erkunden. 
12.	ROG	Islamischer Staat (IS): Was und wer steckt dahinter? (9-10) Die Terrorgruppe Islamischer Staat (IS) verbreitet insbesondere in Syrien und im Irak Angst und Schrecken. Das Ziel des IS ist es, ein Kalifat (Gottesstaat) im Nahen Osten zu errichten. Aber auch in Europa besteht weiterhin die Gefahr von Anschlägen durch diese Terrororganisation. Was ist der IS und was will er erreichen? Wie ist er aufgebaut? Wer macht dort mit? Welche Verbrechen hat der IS verübt und warum? Wie kann der IS bekämpft werden? –Dies sind nur einige Fragen, die wir gemeinsam zu klären versuchen.
13.	TEM/ GRA	Afrikanisches Trommeln – Percussionswelten (5-10) Es fallen Kosten von 8,- + Zugfahrkarten pro Schüler/in an max. 20 Teilnehmer/innen Im Projekt können die SuS Percussionswelten verschiedener Weltmusikulturen kennenlernen. Insbesondere lernen die SuS das „Afrikanische Trommeln“ kennen. Mittwoch 1.2. - Besuch "Percussionwelten". Donnerstag und Freitag 2.2. u. 3.2. - Workshop "Afrikanisch Trommeln" Das Projekt findet in Bremen-Marßel, Landskronastr. 46, 28719 Bremen in einer Musikwerkstatt der Bremer Philharmoniker statt. Wir fahren mit Bus und Bahn.
14.	GRI/ MIE	Sprachen am Barkhof (5-10) max. 20 Teilnehmer/innen Wir gehen in diesem Projekt der Frage nach, welche Sprachen Schülerinnen und Schüler an unserer Schule sprechen – sei es, weil sie aus einem anderen Land kommen oder ihre Eltern bzw. ein Elternteil aus einem anderen Land sind und sie zweisprachig aufgewachsen sind. Wir erheben dazu Daten und werten sie aus. Außerdem gestalten wir eine große geografische Karte, auf der wir die Länder markieren, aus denen die SuS bzw. ihre Eltern kommen. Schließlich fertigen wir mehrsprachige Hinweisschilder für unsere Schule an (evtl. auch Schilder für die Küche, den Werk-, Musikraum etc.), um den Sprachenreichtum an unserer Schule zu verdeutlichen und neuen fremdsprachigen SuS am Anfang die Orientierung zu erleichtern.

15.	RAD	Spiele rund um die Welt (5-10) max. 20 Teilnehmer/innen
		- Was/wie wird in anderen Ländern (Flüchtlingsländern) gespielt? - Welche Ähnlichkeiten gibt es zu Spielen in Deutschland? - Gesellschaftsspiele, Familienspiele, Spiele in der Schule... - Können Spiele helfen sich besser/einfacher kennenzulernen? - Welche Spiele könnte man bei uns als Spiele für die Pause ausprobieren einführen? - Recherchieren, ausprobieren, präsentieren/anbieten...
16.	BUB/ FIN	Wie kleidet sich die Welt? Landestypische Kleidung. (5-10) max. 20 Teilnehmer/innen
		• Was sagt Kleidung über uns Menschen aus? • landestypische Kleidung: Was kennt ihr bereits? • Was gehört zu Kleidung/ einem Outfit? -> Haare, Schmuck, Hut, etc. • Kleidungsvorschriften (Wo? Wann? Warum?) Vorstellung internationaler Kleidung (Plakate, Powerpoint, Modenschau, Fotoschau, etc...
17.	KUE	Dokumentation der Projektstage (Fotos, Film, Berichte) (5-10) max. 20 Teilnehmer/innen
		Wir dokumentieren all die angebotenen Projekte, die in den drei Tagen an unserer Schule durchgeführt werden. Wir machen Fotos, erstellen Videos und schreiben kurze Berichte über die unterschiedlichen Projekte, die stattfinden. Diese werden u. a. für die Homepage erstellt. Mitmachen kann jeder, der Spaß daran hat zu fotografieren, Videos zu erstellen und zu schneiden und vor allem auch Texte zu schreiben.
18.	HAU	Eine kleine Einführung in die arabische Sprache (5-10) max. 20 Teilnehmer/innen. Es fallen Kosten von 4,- € an
		Die ersten zwei Tage des Projekts tauchen wir in die arabische Sprache ein und unternehmen erste Schreibversuche. Wir lernen, uns auf Arabisch zu begrüßen und zu verabschieden und können was über uns mitteilen. Am dritten Tag gehen wir ins Kino 46 und sehen uns einen Film von dem Flüchtling Ahmad Alzoubi an, der seine Flucht aus Syrien nach Bremen mit seinem Smartphone auf Video festgehalten hat. Im dem 40-minütigen Film wird auch vom guten Leben in Syrien erzählt.
19.	HAM	Druckwerkstatt – Ein Logo für die Willkommenkultur Am Barkhof (5-10) max. 20 Teilnehmer/innen
		Bestehende Logos, die das Thema Willkommenskultur, Zusammenhalt und Flucht/Migration beinhalten, werden betrachtet und besprochen. In Gruppen werden neue Logos entworfen. Welche Thematiken sollte ein Logo beinhalten? Welche Symbole stehen für den Barkhof? Welche Symbole stehen für das gemeinsame Leben/Lernen? Ziel: Ein Logo für das Miteinander verschiedener Kulturen Am Barkhof entwerfen. Das entworfene Logo und bestehende Logos werden wir gemeinsam mit verschiedenen Drucktechniken auf Textilien drucken.

20.	STO/ HEM	Amerika – das Ergebnis einer langen Einwanderungsgeschichte (5-10) max. 30 Teilnehmer/innen. Es können Kosten anfallen
		Amerika ist ein Einwandererkontinent. Wir erschließen uns die neue Dauerausstellung „Amerika“ im Überseemuseum, die Gründe und Folgen von Einwanderung über einen langen Zeitraum beleuchtet und erfahren, welchen Einfluss die Einwanderung auf Religion, Kultur und Wirtschaft des Kontinents hat(te). Darüber hinaus lassen wir uns von den unterschiedlichen Ausstellungstücken inspirieren: Wir entwickeln fiktive Figuren und kurze Szenen, in denen wir versuchen nachzuvollziehen, wie es sich anfühlt, in ein fremdes Land einzuwandern.
21.	BRU	Internationale Küche (5-10) max. 20 Teilnehmer/innen Es können Kosten anfallen
		Wir bieten die Herstellung internationaler Gerichte unter Berücksichtigung der Schüler und ihrer Herkunftsländer an. Fremde Kulturen durch Kochen kennenlernen. Vom Einkauf bis zur Herstellung landestypischer Gerichte.
22.	MOE/ SRZ	Fluchterfahrungen – eine Dokumentation (5-10) max. 20 Teilnehmer/innen
		Gibt es Erfahrungen mit Flucht/ Vertreibung in deiner/Ihrer Familie? Wir werden Menschen in der Bremer Innenstadt interviewen. Es sollen eine Collage und ein Film entstehen.
23.	WIT	Spendenpartner gesucht! (5-10) max. 20 Teilnehmer/innen
		Kann unsere Schule eine Einrichtung oder einen Verein auf der Welt finden, die es dauerhaft unterstützen kann? Durch das Sammeln von Geld, das Knüpfen von Kontakten, oder sich vielleicht auch einmal gegenseitig besuchen? Wer hilft bei der schwierigen Auswahl und bereitet eine Abstimmung bei den Schülerinnen und Schülern vor?